

N° 001

LEKĀK MÍA MEZOÓ

Le Magazine Du Festival

PRIX : 1000 FCFA

Le Chef Fokamezo, Sa Majesté Tsiguia Aliancéa dévoile tout sur lui, le mystère de l'eau Mía Mezoó et le festival lekāk Mía Mezoó



FDM "FOKAMEZO DU MONDE"
Un collectif performant pour le Développement de **FOKAMEZO**



La dynastie régnante
Fokamezo en 12 Points



BILAN DES ACTIVITES DU **CODEF**
DE 2018-2022 ET PERSPECTIVES
A VENIR

CARTE DU VILLAGE FOKAMEZO

10°7'0"E

10°8'0"E

10°9'0"E

10°10'0"E

5°28'0"N

5°27'0"N

5°26'0"N

5°25'0"N

5°28'0"N

5°27'0"N

5°26'0"N

5°25'0"N

BAFOU

BALEVENG

MENOUA

BAMENDOU

BATSINGLA

DOUMBOU

LE VILLAGE FOKAMEZO DANS LE
DEPARTEMENT DE LA MENOUA



0 5 10 20 30 km

ECHELLE: 1/30 000è

PRODUCTEUR: CODEF

Carte conforme à l'Arrêté Prefectoral
N° 593/AP/F.34/SP du 29/07/1986

REALISATEUR: KANA C.E, Géographe

- Limite du village
- Limite de quartier
- Chefferie de quartier
- Chefferie Fookwaa Mbang
- Chefferie Supérieure
- Centre de santé privé
- Centre de santé public
- Lycée Technique
- Ecole Professionnelle
- Ecole Publique
- Eglise
- Marché
- Habitat
- Route principale
- Route secondaire
- Route gravillonnée
- Piste carrossable
- Piste piétonne
- Cours d'eau
- Sommet de colline
- Courbe de niveau
- Bois sacré
- Bas- fonds aménagés
- Fond de vallée, raphiales
- Chefferies de 3e degré à créer**
 - SUELAH
 - NZING'LA
 - NZING- METOOH
 - NZING MEZO

Janvier 2010



Dr Kana Collins

EDITO

Le Village **FOKAMEZO** tient son Festival **LEKAK MÍA** **MEZOŌ**

Nous voici enfin dans l'effectivité de la toute première édition du Festival des arts et de la Culture Fokamezo dénommé **LEKAK MÍA MEZOŌ** qui se déroule du 02 au 08 Avril 2023 sur différents sites du village sous le thème « **Tous pour un Fokamezo debout, uni et enraciné dans sa culture** ».

Ce thème est à la fois une invitation, une interpellation et un objectif à atteindre. En effet, si le premier terme (Tous) renvoie à la nécessité d'une convergence de vues entre tous les acteurs du développement du village, la suite renferme les mots clés tels que « **debout, uni et culture** ».

« **Debout** » parce que nous devons persévérer dans une dynamique de développement socioéconomique permettant de consolider les acquis et d'améliorer continuellement le standard de vie de nos populations ; « **Uni** » parce qu'ensemble, nous pouvons aller plus vite, plus haut et plus loin ; cette démarche doit cependant être enracinée dans notre culture, qui est le socle de notre mode d'organisation socio-économique et de ses évolutions à travers le temps.

Nous tenons en tout premier lieu à exprimer notre gratitude à **Sa Majesté du Chef du village Fokamezo**, initiateur du festival, qui a personnellement supervisé son organisation de bout en bout. Il nous a confié la charge de piloter le comité technique d'organisation, mission que nous avons accepté avec beaucoup d'exaltation et d'appréhension. Nous avons travaillé en équipe et de manière relativement conviviale pendant pratiquement 2 ans. **Chaque membre du comité a sacrifié de son temps** et de son expérience pour la réussite de ce projet. La passion de bien faire a quelque fois engendré quelques discordes fugaces, qui ont si heureusement forgées l'esprit du consensus et de cohésion. J'en profite pour remercier tous les membres du comité technique d'organisation.

Le Festival n'aurait pas eu lieu, sans la mobilisation effective et active de tous les fils, filles et sympathisants du village Fokamezo de tous les horizons. Chacun de nous a été un acteur-clé à son niveau et a joué à fond la symphonie de la réussite. Au nom du comité technique d'organisation, **je remercie tout le peuple Fokamezo et ses amis** pour les énormes sacrifices consentis. Je remercie également toute les âmes de bonne volonté ainsi que les partenaires qui ont contribué techniquement et financièrement pour la réussite du Festival LEKAK MÍA MEZOŌ.

Cette première édition n'est qu'un coup d'essai, qui posera certainement les bases pour une organisation plus réussie des éditions futures. Evidemment tout n'a pas été à la hauteur des attentes des uns et des autres mais nous sommes convaincus d'avoir donné le meilleur de nous-même, avec des moyens humains et financiers disponibles.

Dans le souci d'améliorer la visibilité de notre cher village Fokamezo, **ce magazine est un condensé** choisi d'éléments historiques, culturels et socio-économiques soumis à votre attention. Nous vous souhaitons bonne lecture, en formulant le vœu que son contenu participe à la valorisation du riche patrimoine culturel de la nation camerounaise et à la consolidation du vivre-ensemble de toutes les communautés du pays.

Restons mobilisés pour notre développement partout et en tout temps.
A toutes et à tous, Bon festival

Pour le Président du Comité d'Organisation et par Ordre
Le Vice-Président en Charge de la culture et de l'animation



ENGRAIS :

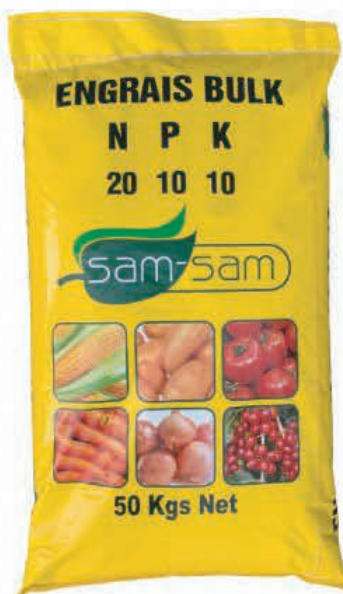
SIMPLE - COMPLEXE - BULK

- MAÏS
- CAFÉ
- MARAÎCHÈRES

*Des produits de qualité
pour une récolte fructueuse*

PHYTOSANITAIRES :

- HERBICIDES (CAFÉ, COTON, MAÏS, MARAÎCHÈRES)
- INSECTICIDES (CACAO, CAFÉ, MARAÎCHÈRES)
- FONGICIDES (CACAO, MARAÎCHÈRES)



PRESENTATION DU VILLAGE FOKAMEZO

Le village Fokamezo :

Le village Fokamezo : chefferie vieille de plus de 300 ans, fondée par un prince originaire de Forka-Meyu dans l'actuel département du Lebialem (région du Sud-ouest). Depuis 1991, la chefferie est à sa douzième dynastie

Situation géographique :

Territoire d'environ 15 km², situé dans l'Arrondissement de Nkong-Ni (Département de la Menoua) ; limité par les villages Bamendou, Baleveng ; Batsing'la ; Baletet et Bafou.

Population :

Environ 15 000 résidents et plus de 50 000 non-résidents répartis dans la diaspora.

Equipements et infrastructures :

Un lycée technique, un Centre de santé intégré, 04 écoles publiques à cycle complet, 02 écoles maternelles, un réseau électrique, des mini adductions d'eau potable, 2 églises (catholique et évangélique), etc


Activités économiques :

Agriculture, petit commerce, petit élevage, artisanat, transport et services.

Sites touristiques :


Pôles d'animation (Dometsang, marché chefferie, Mentsah) ; lieux et forêts sacrés ; l'esplanade de la chefferie (toitures coniques, palais de justice traditionnel, musée, etc.) ; la rivière mythique Mía mezō et ses périmètres maraichers ; collines Meboukem; Fotou, etc.


OBJECTIFS PRINCIPAUX DU FESTIVAL

 Le festival **Lekāk Mía Mezoó** est un événement artistique, culturel et économique, un carrefour du donner et du recevoir qui offrira l'occasion au peuple Fokamezo de vendre son image et de communier avec les autres peuples du monde. De manière spécifique, il s'agira :

 De réchauffer les liens de confraternité qui existent entre les Fokamezo (entre eux-mêmes) et les autres citoyens du monde ;

 D'exposer les savoirs-faire, les potentialités et atouts du village Fokamezo;

 D'exhiber le riche patrimoine culturel du village sur les aspects aussi variés que l'organisation sociale, l'architecture de construction, les danses et joutes verbales, le port vestimentaire, l'art culinaire, les trajectoires historiques, etc ;

 D'accélérer le développement économique, social et culturel du village à travers notamment : l'incitation à l'investissement et à la formation, la mise en œuvre des projets communautaires, etc.



MOT DU VICE PRESIDENT DU CTO

MANFOO TETANG
Tsakem Jean Roger

Vous aviez la lourde mission de participer au pilotage du Comité d'Organisation du Festival Lekak Mia Mezou pour sa première édition.

Comment vous vous y êtes pris à la chose pour ne pas faillir ?

Tout d'abord, disons que le village a pendant longtemps été animé par des congrès. Ces trois dernières années particulièrement, la nouvelle approche a bien voulu que ces congrès soient décentralisés. Le tour des différentes zones pour ne pas dire quartiers, a été fait. Le Chef et les notables ont de ce fait estimé qu'à l'issue de ce périple, il est nécessaire d'organiser un festival dans le but de valoriser le village, signifier notre existence et **montrer aux yeux du monde ce dont est capable ce beau village du département de la Menoua**. Nous avons été choisis pour apporter notre modeste contribution au sein du Comité Technique d'Organisation du Festival. Nous avons dès lors constitué sous la supervision du Chef, et le Président du Comité Technique d'Organisation placé sous l'autorité du très respectable **Dr Jean Pierre Ymele**, des commissions pour la partie opérationnelle. Les multiples rencontres nous ont permis d'élaborer et de mieux peaufiner des stratégies en faveur de la préparation et l'organisation du festival. Un travail d'équipe assorti des décisions qui se prenaient en toute collégialité. Les résultats sont visibles à ce jour.

Vous aviez un certain défi à relever pour apporter une certaine coloration à l'événement. Qu'est ce qui a concrètement été fait à ce jour?

Voyez-vous, la vitrine d'un village c'est sa Chefferie. Nous avons donc voulu pour cette première édition, malgré les moyens limités, donner fière allure à notre chefferie. Puisque depuis plus de **10 ans**, nous n'avions plus réalisé des travaux à la chefferie et sur l'esplanade de la place des fêtes. Le festival a donc été une occasion pour redorer le blason de ces lieux. La réalisation de ces travaux permettra de rendre notre Chefferie plus attirante car c'est notre maison à nous tous. C'est le premier symbole de notre village. C'est aussi à travers elle qu'on reconnaît la grandeur d'un village notamment à l'Ouest du Cameroun où nous sommes.

Au-delà de la Chefferie, Comment le Village Fokamezo profitera-t-il de ce festival? En quoi est ce que le festival impacte le Développement du Village dans son ensemble ?

Des Chantiers bien sûr !! Au-delà des travaux à la Chefferie et des rejoissances dont nous avons droit ce jour, il faut bien et davantage marquer d'une tache indélébile notre passage. C'est pour cette raison que le Comité s'est résolument tourné vers le reprofilage des routes pour faciliter la mobilité des personnes et des biens. Nous avons opté également pour le planting d'arbre notamment des sapins qui seront plantés à des endroits stratégiques. Nous avons en plus passé une commande de quelques deux mille plants d'avocat pour apporter un petit coup de pousse à l'économie locale. D'autres projets sont en gestation. Le Mont Maboukem qui est l'un de nos symboles forts sera également visité lors de notre marche sportive, c'est aussi du tourisme.

Satisfait du parcours réalisé jusqu'ici, Monsieur le Vice-Président ?

Disons que cette première édition a permis de planter le décor. Nous sommes d'ailleurs satisfaits. Nous avons gagné en expérience dans l'organisation des festivals. Certes il ne va pas manquer des erreurs ou des manquements, mais il fallait faire le pas

pour permettre que les autres éditions profitent de l'expérience de cette première édition. C'est ainsi que les acquis seront consolidés et progressivement améliorés.

Tout ceci ne s'est pas fait sans difficulté, C'est certain! Qu'avez-vous rencontré comme difficultés sur le chemin?

Justement, c'est une tâche ardue. Mais avec un peu de volonté, nous avons réussi à surmonter les obstacles. ***La plus grande difficulté a été la mobilisation des ressources financières*** pour réaliser l'ensemble des actions que nous avons initié pour le festival. Nous profitons pour exprimer toute notre gratitude à l'endroit de ceux qui malgré la crise financière vécue en ce moment, ont apporté leurs contribution. L'une des difficultés a été également la non mobilisation de certains membres au sein des commissions. Qu'à cela ne tienne, nous saisissons l'occasion pour ***remercier ces personnes qui se sont mobilisées***, qui ont accordé de leur temps, apporté de leur savoir de bout en bout pour la réussite de l'événement.

Comment entrevoyez-vous les éditions futures? Des Souhaits de votre part? Un message à ces personnes qui vous ont accompagné ou à la population Fokamezo?

Parlant du développement du village, je prie les dieux et ancêtres de Fokamezo de protéger ses fils afin qu'ils continuent à trouver partout où qu'ils soient leur pain quotidien et ***apportent le centime pour le développement de fokamezo***. Nous ne saurons finir sans remercier nos aînés pour tout ce qu'ils ont fait jusqu'ici. Nous en sommes fiers et reconnaissants! C'est surtout le lieu d'exhorter ceux qui nous suivent de tenir bon pour marquer leur existence à Fokamezo car on ne choisit pas où naître. Le parfait n'étant pas de ce monde, je prie tous ceux que j'ai heurté sans le savoir sur le chemin de l'exécution de cette mission de m'excuser. Notre souhait est ***que les éditions à venir puissent mobiliser davantage les fils, filles et amis du village Fokamezo, bref que toutes les couches s'imprègnent du festival***.

Vive fokamezo et vive son ROI!



VISION SARL
automobile

visionsarlcameroun@gmail.com

Vente des pièces
détachées automobile

d' **ORIGINE**
Toute marque



Boulevard de la réunification à côté du cinéma EDEN
BP : 13099 Douala. Tel : 233 235 874



Propreté et Santé

Tous les experts en questions de santé, sont formels : la résurgence de certaines maladies (mortelles) telles que le choléra, la fièvre jaune, et la fièvre typhoïde, est la conséquence directe de l'insalubrité. Ce sont des « maladies de la saleté », comme les appellent les spécialistes. Les pouvoirs publics dépensent chaque année des sommes colossales pour venir à bout de ces maladies.

Pourtant, pour les éviter, il suffirait simplement d'assainir le cadre de vie, avec des moyens plus modestes. Les économies ainsi

faites, seraient investies à la réalisation de beaucoup d'autres projets.

Quant au paludisme qui sévit en Afrique de manière endémique, et qui est l'une des principales causes de mortalité dans le monde, il est lui aussi causé en grande partie par l'insalubrité. Il se transmet par un moustique : l'anophèle femelle. Celui-ci a pour terreau fertile des endroits à forte intensité insalubre : dépôts d'ordures, eaux stagnantes, etc. En ne prenant pas des dispositions pour assainir notre milieu de vie, nous nous faisons hara kiri,

puisque nous permettons aux moustiques de se multiplier, et donc de nous transmettre la maladie.

En plus de menacer la santé des populations, l'insalubrité constitue un élément perturbateur du bien-être socioenvironnemental. Déversées dans les caniveaux, les drains ou les cours d'eau, les ordures peuvent être source de catastrophes naturelles telles que les inondations. Il n'est point besoin de rappeler ce que ces inondations sont susceptibles de provoquer en termes de pertes humaines, de destruction des habitations et même d'épidémies. On parle de plus en plus de développement durable. Celui-ci n'est pas réductible à la bioalimentation et aux énergies renouvelables. Il concerne aussi des choses simples telles que la propreté et la viabilité de l'espace urbain.

Une ville insalubre qui n'accorde aucune attention à son environnement, expose ses habitants aux maladies et aux

inondations, fragilise son développement et compromet les générations futures.

Il est donc impératif que chaque citoyen, pris individuellement, s'impose une discipline dans la gestion de ses ordures ménagères en se joignant à Hysacam et à tous les autres acteurs qui interviennent dans le champ de l'assainissement urbain.

Car, en fin de compte, la bataille contre l'insalubrité ne pourra être remportée que si tous les acteurs de la ville se mettent synergie.

Chacun doit jouer sa partition pour que la symphonie de la salubrité soit cohérente et synchronisée.

Une ville sans déchets, c'est le gage d'une vie en bonne santé.



UTC SARL & ETS TSAFACK

Nos Services

- Transformation du bois
- Transport International
- Logistique et Transit



Mr Tsafack Roméo



ANTHOLOGIE DU FESTIVAL LEKĀK MÍA MEZOÓ

Le festival **Lekāk Míá Mezoó** tire son nom de ce cours d'eau mythique qui contient le code génétique (ADN) du village Fokamezo. **Míá Mezoó** est en fait ce cours d'eau qui résulte de la confluence de plusieurs cours d'eau, parmi lesquels Ndouzem, issus des flancs du Mont Bamboutos. **Il traverse plusieurs villages** (Bafou, Fokamezo, Batsing'la, Bag'honto, Fotomena, la réserve forestière de Foréké-Dschang) avant de se jeter dans la Menoue, entre les localités de Ntse et Nzemla à l'entrée de l'arrondissement de Santchou. Il laisse admirer la vigueur de ces eaux à partir du Pont Me-zoung, au pied de la falaise de Santchou. Dans tout son parcours, cette rivière est appelée invariablement Míá mezō, ou **Mezoung** en référence au peuple Fokamezo qui garde le contrôle exclusif des eaux.

L'histoire récente est riche en témoignages sur la **fonction mystique de ce cours d'eau**, qui permettait à la notabilité coutumière Fokamezo (à l'instar des illustres notables comme Mo'o Teiboumo, Kuete Tsop, Kem Nguetsa, Kem Vouglon...), de provoquer des inondations sur toute l'étendue de la vallée du cours d'eau, emportant régulièrement cultures, constructions et autres. Au fond des hautes eaux, on pouvait par moments entendre des sons de tam-tam, que les riverains associaient au passage triomphal des notabilités Fokamezo. Aussi, pendant les guerres intertribales, les instruments de puissance de la chefferie furent emportés par un Chef voisin. Quelques semaines plus tard, il y eut une grande inondation dans cette chefferie voisine pourtant situé au sommet du plateau. Ce fut un fait inédit et les initiés y virent une action répressive du Chef Fokamezo qui réclamait ses sacs. Et c'est lorsque les objets en cause furent jetés dans les eaux que celles-ci se retirèrent. C'est aussi probablement grâce à cette puissance de contrôle des eaux que le **Chef TEZACNOU** de Fokamezo a été associé à l'encadrement spirituel de l'Aigle Royale de la Menoua pendant ces années de gloire. Aujourd'hui, dans tout l'Ouest Cameroun, le peuple Fokamezo est assimilé à cet **emblème de contrôleur des eaux**.

Au plan économique, Míá Mezoó est pour le village Fokamezo ce qu'est le Nil pour l'Egypte. Il traverse le village dans le sens Nord-Sud, répandant dans sa vallée inondable des limons fertiles arrachés sur les flancs du Mont Bamboutos.

C'est dans cette vallée que furent **aménagée en 1984** des périmètres irrigués dans le cadre du projet d'aménagement des bas-fonds initié par l'**UCCAO**. L'opération fut un succès retentissant à ce moment de décote du café, au point où d'autres zones de cultures maraichères furent par la suite ouvertes par les populations elles-mêmes. Les revenus tirés des cultures maraichères permettent aux femmes d'accéder à une relative autonomie financière et de participer activement aux charges des ménages (scolarité et santé des enfants, achat de nouvelles parcelles de terre).

Tout ce qui précède n'est qu'une mise en bouche de l'anthologie de Míá Mezoó. Davantage d'éléments et de symboles seront présentés pendant le festival à venir.

SUIVEZ LE LEADER

Flash

Leasing

By Afriland First Bank



Documentation simplifiée

Exigences documentaires

- Demande de financement et facture pro-forma ;
- Dossier Fiscal et Administratif à jour ;
- Trois derniers états financiers ;
- Historique de compte des 6 derniers mois ;
- Compte d'exploitation.

*Obtenez votre accord en 5 jours ouvrés après étude du dossier

Jusqu'à **300 000 000 FCFA**

en **5 jours***
seulement

L'intérêt de la clientèle est notre priorité

✉ qualite@afriandfirstbank.com
🌐 www.afriandfirstbank.com

📞 222 51 80 50
📱 680 05 80 05



Afriland First Bank

CETP SARL

Spécialisée dans les

TRAVAUX PUBLICS

Nous donnons au **monde**, le visage dont il mérite .

©TheSpecialist



Basé à Yaoundé

FODIS

Sarl

FOKA DISTRIBUTION



Nous sommes spécialisés dans la
**DISTRIBUTION DES PRODUITS DES
BOISSONS DU CAMEROUN**

Basé à Douala

©TheSpecialist

LA DYNASTIE RÉGNANTE FOKAMEZO EN 12 POINTS

Voici brièvement présentés, les différents rois qui ont régné sur Fokamezo. Le manque de dates précises est un grand vide dans cette énumération.

1er, TAZONG (EFO MBING)

Il est le fondateur de Fokamezo. En provenance de Mmock-Mbing, village situé au Nord-Est de l'actuelle province du Sud-Ouest, il s'installa sur le territoire de l'actuel village Baleveng et y fonda une chefferie qu'occuperont également les cinq suivants (chefs Fokamezo).

2e, SIALESHU

Son règne fut très long et sans histoire. On ne connaît pas de haut fait ayant marqué ce règne.

3e, WUOMEKHU

Il fut un Chef inactif. C'est au cours de son règne que la désagrégation de Fokamezo commença. Profitant de sa passivité, son Kuète (premier adjoint) et nu Sa'a (deuxième adjoint) firent sécession et créèrent respectivement les villages Baleveng et Batsing'la.

4e, AKAGHO

Aucun fait marquant ne ressort du règne de ce roi, Mais il veilla à préserver son royaume contre l'hégémonie de Bafou.

5e, TATOUBOU

Le règne de ce roi, de même que celui de son père, fut routinier et n'a rien légué de particulier à l'Histoire, si ce n'est qu'il réussit à protéger son royaume contre les tentatives d'annexion de Bafou.

6e NTO'ONTANG

Ce roi eut à lutter souvent pour défendre son trône. Au cours de son règne comme au temps de son père, beaucoup de ses sujets l'abandonnèrent pour se rattacher au Chef Bafou.

7e, TEKATOUATSA

Il changea le cours de l'histoire de Fokamezo. Il quitta Nza'a Leveng avec de nombreux notables et fidèles, traversa la rivière « **Miamezo** » et s'installa à Athouomezo où il s'estimait plus en sécurité. Il y construisit sa nouvelle chefferie. Il était un grand guerrier et magicien. Sa puissance qui résidait surtout dans l'eau (provocation des inondations) fut transmise à ses successeurs. Avant les intentions expansionnistes Bafou, ses rapports avec le Chef Bafou Tekongmo, son contemporain, n'étaient pas du tout mauvais. Ils vécurent d'ailleurs dans la paix et l'harmonie à tel point que le Chef Bafou Tekongmo le fit venir un jour dans sa chefferie pour lui confier son testament. Il lui révéla en cette circonstance le nom de son successeur (**Kana I**), lui remit des cauris et des perles destinées à ce dernier, et l'autorisa à emporter deux femmes en guise de récompense quand il partira de la chefferie après avoir rempli sa mission.

A la mort du **Chef Bafou Tekongmo**, il vint à la chefferie Bafou et exécuta fidèlement le testament tel qu'il lui avait été confié. Au moment de partir, il se choisit deux femmes comme prévu et les confia à des serviteurs pour s'avancer à sa chefferie. Trouvant cela inadmissible, deux serviteurs du Chef Bafou montèrent en route une embuscade pour les récupérer. En réaction à cela, il conserva les cauris et les perles. Il est jusqu'à présent le dernier Chef Fokamezo à mourir d'une mort paisible.

8e, TSOPMO

Chef bien-aimé et très respecté de son peuple, il était un grand guerrier et aussi un grand magicien. Il avait hérité de son père les secrets de l'inondation. Sa passion était le recouvrement de l'autonomie de son territoire. Il livra contre le Chef Bafou Kana I, qui voulait annexer son territoire de Athouomezo, la fameuse

guerre, Athouomezo pour s'installer à Nzemza, changeant ainsi pour la deuxième fois le site de la Chefferie Fokamezo. Sous la menace du Chef Bafou, les populations restées à Athouomezo durent abandonner les lieux à son profit, mais il ne les occupera pas. A l'arrivée des Allemands dans la région, il refusa de s'allier à eux, ouvrit son totem et mourut. Il est la première victime de l'impérialisme allemand dans Fokamezo.

9e, TETIO

Son règne fut court, sombre et constitua un pénible tournant dans l'histoire de Fokamezo. Il hérita de son père la même haine contre les Blancs et un ressentiment contre Bafou, ce qui lui valut de sérieux problèmes car tous ses voisins s'étaient alliés aux Allemands. Suite à un **malentendu entre lui et les Allemands** au cours d'une réunion à Dschang, le Chef Bafou Kana I, par ruse, leur demanda et obtint l'autorisation de l'assujettir à sa tutelle. Ses multiples protestations et sa réaction armée se soldèrent par l'incendie complet de son village suivi par l'exil de tout le peuple pendant deux ans à Ntsentchouet, et plus tard par sa pendaison en **1915** à Dschang par les Allemands. Suite à toutes ces injustices, il maudit l'école des Blancs pour tous les enfants Fokamezo avant de mourir. Son successeur légitime **Fonkwa'mbanga**, sera spolié de son droit par le Chef Bafou, en vertu de la fameuse tutelle, et remplacé par son frère consanguin Azebaze, petit-fils du Chef Bafou Tekongmo. C'est plus tard, par crainte de la malédiction « **Ndoh** », que le Chef Bafou installera Fonkwa'mbanga sur le territoire de Athouomezo qui, malgré l'abandon par le Chef Fokamezo Tsopmo, était resté désespérément vide.

10e, AZEBAZE

Né vers 1871, il monta au trône en 1917. Il s'opposa avec moins de vigueur que ses prédécesseurs à la tutelle de Bafou. Il transféra sa Chefferie de Nzemza à Mezap'a. Il s'attela principalement au développement social, économique et culturel du

village. Il créa plusieurs Mezong et Ka'a ; encouragea l'envoi des enfants à l'école ; construisit des routes à travers le village et surtout le pont de Fotou, encore en très bon état de nos jours. En somme, sous son règne, le village fut ouvert au modernisme sur beaucoup de plans.

L'introduction de la culture du café amena ses nouveaux riches qui s'illustrèrent par l'acquisition des biens manufacturés tels que les bicyclettes, les tôles ondulées pour leurs maisons, etc. Deux églises furent construites au village : ***l'Eglise Catholique à Metsanga et l'Eglise Protestante à Mezap'a***. La musique moderne fit également son entrée par l'accordéon que jouait merveilleusement Maître Guillaume et le phonographe qui faisait le bonheur de la Jeunesse Fokamezo tous les dimanches chez Massa Mossi (**M. Tegang Maurice**) à Mezap'a.

Dans cet élan moderniste, ***le Chef Azebaze s'offrira une belle voiture rouge « Chevrolet »*** et fit installer une pompe à eau potable à Ndjoutsu. Un terme sera mis brutalement à cette œuvre. Il fut exécuté avec le Chef Batsingla' en décembre 1959 dans la prison de Bangou, suite à l'assassinat du Chef Bafou Ngouajio Jean dont on les accusait d'être responsables.

Une fois de plus, tout le village, y compris les écoles, les églises et les cases sacrées, fut incendié par les Bafou avec l'aide des autorités administratives et surtout grâce au soutien considérable apporté par le commandant de région **Kezel Colomb**. Les populations furent traquées et abattues comme du gibier, et le bétail décimé.

Les pertes économiques étaient incalculables et l'éducation des enfants sacrifiée. En effet, les machinations de Bafou avaient une fois de plus fonctionné à merveille. ***Les populations de Fokamezo étaient assimilées aux rebelles indépendantistes du parti politique UPC*** qui combattaient le pouvoir en place. A l'aube de l'indépendance du Cameroun, et suite à un appel à la réconciliation nationale,

l'Administration obligea les survivants à se rassembler au camp de regroupement de Doumbouo et à y vivre désormais comme de vulgaires réfugiés en proie aux exactions de toutes sortes de la part des militaires de la garde civique qu'on appelait « Commandos ».

11e, TEZACNOU MARTIN DAGOBERT

Né le 19 juillet 1937, il succéda à son père en 1963 au camp de regroupement de Doumbouo au moment où le peuple ne s'était pas encore remis du long traumatisme dans lequel il était plongé depuis le début des troubles de l'année 1959. Tous les problèmes qu'avait connus son père au cours de son existence se reportèrent sur lui. Il en a énormément souffert, jusque dans sa chair. Il s'était opposé énergiquement à la tutelle de Bafou comme en témoignent ses multiples pétitions à l'endroit de l'Administration.

Soucieux du développement de son village et de l'avenir de son peuple, il organisa une cérémonie en 1965 pour extirper le mauvais sort qu'avait jeté le Chef Fokamezo TETIO sur tous les enfants Fokamezo qui iraient à l'école des Blancs. Très bon agriculteur, il encouragea l'exploitation des bas-fonds dans le village. Fokamezo sous son règne, a connu un nouvel essor. L'habitat en général a été considérablement amélioré. Quatre écoles publiques ont été créées. Il fit créer le Comité de Développement de Fokamezo (CODEF) dont la première réalisation fut l'électrification du village en 1989. Il mourut le 27 février 1990 dans des circonstances non encore élucidées à nos jours.

12e, TSIGUIA Aliancéa

Né le 22 décembre 1966, il a succédé à son père le 27 juillet 1991. Après des années de règne, il s'illustre déjà comme un digne continuateur des œuvres de son père .





FDM " FOKAMEZO DU MONDE" UN COLLECTIF PERFORMANT POUR LE DÉVELOPPEMENT DE FOKAMEZO

Crée en 2019, plus exactement le 19 Avril 2019, le FDM entendu " **FOKAMEZO DU MONDE**" est un forum virtuel né du génie de **Mr TIOKENG Sylvestre** et regroupant tous les fils et filles Fokamezo de tout horizon et de tout âge, avec pour objectifs principaux :

- Contribuer au développement du village,
- Valoriser et préserver notre cultures et nos traditions
- Rassembler les enfants Fokamezo de part le monde
- Être une plateforme d'échange et d'information.

Depuis sa création, nombreux sont les projets que le FDM a eu à réaliser. On peut citer entre autre :

- **2019** . Rénovation d'un bâtiment à l'école publique de Metsah d'une valeur de 800.000 F.CFA
- **2020** . Construction d'une salle de classe à l'école publique de Metsang d'une valeur de 3.000.000 F.CFA
- **2021** . Construction de la charpente et tôleage d'un bâtiment à l'école publique de Kamnick d'une valeur de 1.600.000 F.CFA

Nombreux sont aussi ses actions sociales à l'instar de :

- Sa Participation aux obsèques de Fabien dit TOUFOR, d'une valeur de 385.000 F.CFA
- Son Assistance aux personnes empoisonnées du quartier Mezap en 2022 accompagné de plusieurs messages de sollicitude et des visites aux malades, d'une valeur de 182.000 F.CFA

L'information sur la vie des différentes communautés Fokamezo de part le monde est l'une de ses activités faire.

Pour cette année, année d'innovation dans le village Fokamezo avec son premier festival, le FDM comme à l'accoutumée, a choisi pour réalisation, **la construction d'un bâtiment à l'école publique de la chefferie**, pour l'heure les travaux sont en cours et le FDM espère restituer ce joyau lors du festival.

Il faut noter que ces écoles sont construites dans le strict respect des normes édictés par le gouvernement du Cameroun et répondent entièrement aux besoins de nos chers enfants.

Pour le reste, le FDM meuble son temps avec des débats sur des thèmes divers de **l'histoire et la culture Fokamezo** et sur des thèmes d'ordre général avec à chaque fois des modérateurs qui sont parfois des personnes ressources non Fokamezo

BILAN DES ACTIVITES DU CODEF DE 2018-2022 ET PERSPECTIVES A VENIR



Le Président général du CODEF **DONGMO KANA Jean Joël** Présente le Bilan de **04 années au service du développement** du village et des perspectives à venir

Depuis notre élection et notre prise de fonction en **Août 2018 au village Fokamezo** en qualité du président général du CODEF, mon bureau et moi avons apporté notre expertise et notre savoir-faire pour le rayonnement du village Fokamezo sur les points suivants :

- Amélioration et renforcement de son réseau électrique ;
- Suivi permanent de son centre de santé ;
- Soutien à l'éducation par l'amélioration des infrastructures scolaires de : Lycée Technique, Ecoles Publiques, EFA etc... ;
- Suivi et augmentation de son réseau d'eau potable ;
- Entretien permanent et augmentation de son réseau routier.

Au cours de ce mandat, grâce à la bonne collaboration entre le CODEF et les ressortissants, sympathisants et amis de Fokamezo, les projets suivants ont été réalisés :

I - ANNEE 2019

- Aménagement du site du congrès 2019 et construction d'un mur de soutènement sur la cour à l'école publique de METSAH ;
- Entretien de la route (1,8Km) partant de l'entrée du Docteur TAZO jusqu'au Lycée Technique de Fokamezo en passant par le nouveau pont de Melang ;
- Exécution du remblai d'accès du pont reliant les quartiers Tsingbing et Djoutsa sur 300 m de long et 1,5m de hauteur ;

II - ANNEE 2020

- Aménagement du site du congrès 2020, viabilisation des bâtiments de salle de classe et création d'un stade de football à l'école publique de **DOMETSANG** ;
- Création de la route allant de l'école publique de Dometsang jusqu'au quartier FOWOUM ;
- Création de la route allant de la colline de FOTOU jusqu'au quartier TOUO'SUI ;
- Réalisation d'une bonne fontaine au quartier TOUO'SUI à 70%.
- Réhabilitation de la route DOUMBOUO-MEKIA passant par le pont **MEZAMGOU'OU** ;

III - ANNEE 2021

- Aménagement du site du congrès 2021, viabilisation des bâtiments de salle de classe et du stade de football à l'école publique de KAMNICK ;
- Création de la route reliant SAAP vers KAMNICK passant par TSIFOUOCK ;
- Aménagement des routes FOTOU vers SA'ADOU passant par le domicile de monsieur le Maire DONGMO Jean Roger puis celle quittant le domicile de MO'O ZEMTIO vers la limite du village DEDENG-MENAH jusqu'à FOTOU ;
- Création d'une route reliant ZEMTIO à TOUOTO'O passant par TEGNI TAMGUEU ;
- Construction d'une salle de polyvalente à l'école publique de KAMNICK ;

IV – ANNEE 2022

- Dotation des EP de Fokamezo tables- bancs ;
- Passage en triphasé de 2,5Km de réseau monophasé et installation d'un transformateur de 100KVA au lycée Technique de Fokamezo.
- Réhabilitation et extension de 800m réseau monophasé et installation d'un transformateur de 25KVA au quartier DJOUTSA qui était dans l'obscurité depuis plus de 30 ans ;
- La poursuite du projet ERELA permettant d'outiller davantage les enseignants des écoles primaires aux nouvelles TIC ;
- L'organisation sans faille des congrès de Fokamezo dans les différents sites (EP de MENTSAH, DE DOMETSANG et de KAMNICK) ;
- Accroissement d'environ 65% des recettes du CODEF ; A notre prise de service les recettes annuelles du CODEF étaient d'environ 5,5 millions et de nos jours nos contributions annuelles sont au tour de 8,5 millions.
- Le parachèvement de la rétrocession à l'état du centre de santé de Fokamezo devenu CSI avec décret de création et d'ouverture ;

Avec la bonne collaboration du groupe social appelé « **Les Fokamezo du Monde** », nous avons réalisé les projets suivants :

- Viabilisation d'un bâtiment de deux salles de classes à l'EP de Mentsah ;
- Construction d'une salle de classe de la maternelle à l'EP de DOMETSANG ;
- Réalisation de la toiture de la salle polyvalente à l'EP de Kamnick.

Grâce à la bonne collaboration des ressortissants **Fokamezo résidant en Guinée Equatoriale** les projets suivants ont été réalisés :

- La réalisation de deux joyaux architecturaux dans les principales **entrées du village Fokamezo**. Ces joyaux faits en béton armé comportent chacun les toitures coniques et deux larges voies d'accès.

Grâce à la bonne collaboration avec une élite de notre village le nommé **NDI WAMBA SOPGOU'OU Augustin**, nous avons réalisé les projets suivants :

- Accord d'une aide financière de plus de **400 000 FCFA** à une de nos filles orphelines, dont la mère est handicapée motrice et démunie, la nommée ANANKENG MALIO ANDRIELLE NIBELLE, lui permettant d'achever ses **études en technique Médico-sanitaire** à l'Institut Universitaire FOYAGUEM de Dschang
- Apurement totale de la **dette des malades** du centre de Santé Intégré de Fokamezo d'un montant d'environ **800 000 FCFA**.

Grâce à la bonne collaboration avec la mairie de Nkong-zem et l'appui constant du maire Zobeng à qui nous disons merci, notre village a bénéficié de la réalisation des projets suivants au cours de notre mandat :

- La Construction du pont de Lemtsie;
- L'entretien permanent des routes principales du village FOKAMEZO ;
- La construction du pont Nzemlefock- Zépi et réalisation de son remblais

Aussi, beaucoup de projets restent encore à réaliser à partir de 2023 à savoir :

- L'accompagnement du comité d'organisation du festival 2023 « **LEKAK MIA MEZO** » à une organisation sans faille ;
- Le parachèvement de l'extension du réseau électrique et son passage total en triphasé ;
- L'entretien permanent de son réseau routier ;
- L'accroissement de son offre en éducation ;
- La viabilisation totale des infrastructures scolaires existantes ;
- La création des nouvelles routes dans le village ;
- La multiplication de ses points d'eau potable ;
- L'achèvement des travaux de construction du Foyer de la chefferie FOKAMEZO;
- La reconstruction et le fonctionnement sans faille de l'**école familiale d'agriculture de Fokamezo** en abrégé EFA ;
- L'aménagement et la reconstruction de la chefferie Fokamezo etc. ...



LE CHEF FOKAMEZO DÉVOILE TOUT SUR LUI , LE MYSTÈRE DE L'EAU MIA MEZOÓ ET LE FESTIVAL LEKĀK MIA MEZOÓ

Festival Fokamezo ; première édition : Sa majesté Tsiguia Aliancéa.

« Ce jour là, les initiés vont faire les démonstrations de voyage avec de l'eau »

Le Chef Fokamezo parle du **tout premier Festival de son village**. Un Festival qui, d'après lui, propose de l'innovation et la créativité par rapport à ce qui s'est fait jusqu'à présent. Une occasion de découvrir les secrets gardés de la tradition Fokamezo. Il nous parle également de l'histoire de ce Peuple pacifique dont il est le guide depuis 1990.

Qui est Sa Majesté le Chef du Village Fokamezo ?

Je suis Sa Majesté Tsiguia Aliancéa, né le 22 décembre 1966 à Dschang. J'ai succédé à mon père, Feu TEZACNOU Martin Dagobert, le 27 juillet 1990 et j'occupe le 12ème rang dans la Dynastie Royale Fokamezo. La Chefferie actuelle se trouve sur son troisième site.

En effet, étant donné que les Fokamezo n'aimaient pas les querelles, lorsqu'il y a eu des problèmes de succession sur le premier site (aujourd'hui appelé **Zuenlah dans Baleveng-ndlr**), ils se sont déplacés vers d'autres terres et se sont installés à Ndzengmezo. Là-bas aussi, se sont posés d'autres problèmes de succession et le géniteur de mon père est venu s'installer sur le lieu où nous sommes, Fokamezo.

À l'époque de mon accession au trône, j'étais âgé de 25 ans et j'ai été surpris d'apprendre que c'est moi qui étais appelé à présider désormais aux destinées de Fokamezo.

J'ai succédé à mon père à une époque où **Fokamezo comptait quatre (4) écoles publiques**.

J'ai créé avec beaucoup de peine et avec l'aide de la population deux (2) écoles maternelles publiques et un Lycée Technique (Lycée Technique de Fokamezo) avec cycle complet

. Il y a l'électrification du village qui se poursuit et il convient de préciser à ce sujet que nous sommes d'ailleurs passés du monophasé au triphasé.

Parlez-nous de la population de Fokamezo !

A mon accession au trône, la population résidente de Fokamezo se chiffrait à 2000 âmes et lors du recensement de 2005, cette population était de **2579 habitants**. Cela en raison de l'exode rural parce, faut-il le souligner, que la majeure partie du peuple Fokamezo réside dans les villes pour les raisons que nous connaissons, à savoir, la quête de moyens financiers pour, entre autres, développer le village. Aujourd'hui, Fokamezo compte environ 3500 âmes.

C'est quoi Fokamezo ? Dites-nous quelques mots sur ce village dont on entend parler un peu partout !

Fokamezo, c'est un nom qui remonte à très loin dans le temps parce que celui qui a retenu ce nom l'a fait en s'inspirant de celui de son village natal (Forka-Meyuh) dans le département du Lebialem, arrondissement de Wabané, région du Sud-Ouest.

Fokamezo compte au total treize quartiers, à savoir : Melang, Nzeumtio, Kamnick, Tououssi, Metsang'a, Mezap'a, Ndzeumza, Mekia, Ndzeumlefok 1 et 2, Mentsah, Djoutsa et Zepí'ih.

Qu'est-ce qui pourrait inciter un curieux à venir découvrir votre village, Majesté ?

Fokamezo est un village qui compte de nombreux sites touristiques, dont celui de Fotou, un très grand lieu sacré, sa mythique colline dénommée le Mont Meboukeum où est organisée tous les trois ans une compétition sportive dénommée Ascension du Mont Meboukeum. Fokamezo, c'est aussi sa Chefferie avec sa forêt sacrée, sans oublier la rivière dénommée Miamezo qui traverse le village du nord au sud et qui fait sa richesse.

Avec la modernité qui frappe aux portes des villages, quelle est la place de la tradition chez les populations?

Nous sommes en pays Bamiléké et la tradition y occupe une place de choix. Nous avons, par exemple, des danses patrimoniales que nous comptons offrir à plusieurs personnes l'opportunité de découvrir, à la faveur du Festival que nous voulons organiser, et auxquelles nous souhaitons initier les jeunes. Nous avons, par exemple des danses telles que le Kouh Ngang, le Ka'ah dont les membres sont des sages du village, le Mendzong et une autre danse appelée le Touola'ah qui ne s'exécute que tous les dix ans et à laquelle ne peuvent prendre part que les initiés.

Quelle est le quotidien des populations de Fokamezo, comment et de quoi vivent les populations de votre village ?

Les Fokamezo pratiquent généralement l'agriculture, le petit élevage et le petit commerce. C'est de ces activités-là qu'ils vivent. À Fokamezo, il y a de la richesse, cette richesse est l'agriculture et l'avantage ici est qu'on peut se livrer à des activités agricoles en toute saison car le cours d'eau Miamezo ne s'assèche jamais. Je voudrais ainsi dire à ceux qui ont quitté Fokamezo pour la ville qu'ils ont "traversé sur l'argent pour aller chercher l'argent" ou en d'autres termes, ils ont laissé derrière eux au village l'argent qu'ils sont allés en ville. Donc, il y a la possibilité de faire des cultures de bas-fonds en toute saison, et même en saison pluvieuse, surtout qu'il n'y a plus trop d'inondations comme par le passé.

Majesté, parlez nous du Festival Lekak-Miamezo !

Lekak-Miamezo est un évènement qui trouve sa naissance dans une idée qui veut qu'au-delà des congrès organisés tous les ans dans le village, on réunisse les Fokamezo durant une période donnée et que le peuple communie avec les ancêtres. On a mûri l'idée et on s'est dit qu'il est important d'organiser une fête différente des congrès annuel. Et on s'est dit " **Faisons un Festival lors duquel on doit faire vivre les jeunes enfants et certaines associations qu'on a pas l'habitude de voir à l'occasion les congrès**".

Et il signifie quoi le nom de ce Festival en langue Yémba?

Compte tenu du fait que toute la puissance du village Fokamezo se retrouve dans son cours d'eau dénommé Miamezo, on s'est donc dit qu'on doit dénommer ce Festival Lekak-Miamezo. En français, ça renvoie à la Joie de l'eau ou l'eau de la réjouissance

Quelle sera la particularité de ce premier Festival dans une région où c'est désormais la mode?

La particularité de ce Festival, c'est que les initiés de cette eau dont j'ai parlé plus haut feront une parade au cours du festival. A cette occasion-là, ils feront des démonstrations de voyage avec de l'eau. Il convient justement de rappeler à ce sujet qu'aujourd'hui à Fokamezo, nous avons la semence de pomme de terre parce que nous étions allés la chercher. Nous en avons demandé vainement et avons dû finalement aller en chercher par un voyage dans l'eau (voyage mystique-ndlr).

Est-ce qu'il y aura cours du Festival des séances d'éducation de masse en ce qui concerne les projets de développement du village ?

Effectivement, il y a mille 1000 plants d'avocatier qui seront mis en terre au cours de la semaine du Festival. Ces plants sont, faut-il le souligner, subventionnés par le Comité d'Organisation du Festival. Il s'agit d'avocatiers greffés et on espère qu'ils commenceront à produire d'ici trois ans, pour procurer un peu plus d'argent aux Fokamezo.

Est-ce qu'au village on ressent qu'il y a quelque chose de grand qui se prépare ?

Bien évidemment ! En effet, les gens qui avaient abandonné les travaux de construction de leurs maisons au village depuis des années les ont repris et s'y attèlent nuit et jour. Puisque chaque fils Fokamezo a la possibilité d'inviter ou de venir avec deux ou trois amis, chacun se mobilise pour qu'on ne se moque pas de lui. Et avec le Lycée Technique au village, ses élèves sont saturés de travail tous les jours. Il y a un vrai changement et quand je vois ça, je ne peux qu'être très ravi.

Quelle est la place de la femme et de la jeune fille Fokamezo dans ce Festival ?

La femme Fokamezo est tout une femme responsable, respectueuse et aimante. Il faut dire que nous avons la chance d'avoir plusieurs d'entre elles qui sont des chefs d'entreprises et qui financent une bonne partie de ce Festival.

C'est donc en toute logique qu'est justement prévu à l'occasion dudit Festival un Concours de Miss qui sera organisé en l'honneur de la jeune fille Fokamezo.

Qui seront les personnes attendues au courant de cette semaine festive?

D'abord, tous les Fokamezo des quatre coins de la planète. Sont également attendues plusieurs personnalités administratives et traditionnelles, sauf changement de dernière minute. Notamment les Sous-Préfets de Nkong-Ni, de Dschang, le Préfet de la Menoua, les Chefs de plusieurs villages ainsi que le Sous-Préfet de Douala IV.

Quel est le dernier message que vous pouvez adresser aujourd'hui à votre population à l'approche du festival ?

Il est le suivant : si vous n'avez jamais vu de toute votre vie un grand nombre de chefs traditionnels réunis, alors rendez-vous au Festival et surtout soyez accompagnés de plusieurs de vos amis. Il y aura des choses grandioses que je m'abstiens de dévoiler ici ou pour le moment. Certains ne le savent pas, mais ils seront surpris par la grande transformation du village. En un mot : les absents auront tort. Ils pourraient ne pas avoir l'opportunité de revivre plus tard un tel évènement

Réalisée par Menoua News Agency



NOUS BATISSONS VOTRE PATRIMOINE

Nos services

▲ **BATIMENTS**

▲ **TRAVAUX PUBLICS**

▲ **NEGOCE**
677 364 475/

▲ **TOPOGRAPHIE**



BP 8514 dla



679 637 963 694 226 796 697 443 946





FOKA CONSTRUCTION

QUINCAILLERIE GÉNÉRALE

VENTE PEINTURES






FOKA

Qualité et prix sous le même toit

699 330 079

Qualité et Prix sous le même toit

CENTRES DES COULEURS QUINCAILLERIE GÉNÉRALE

YASSA, EN FACE DE LA STATION
DE PESAGE

AKWA EN FACE HILA HOTEL

BONAMOISSADI, CARREFOUR MAÇON

©TheSpecialist





QUINCAILLERIE
WAFFO

Vente des matériaux de construction
et prestation de service







basé à Yaoundé



FO'O METE DEUM Charles Baudelaire AMELONOU
livre les secrets de la réussite du congrès de **TOUSUII, ZEMZA, TSINBING, et DOMETSANG'A** pour guider les prochaines équipes avec sa conviction pour un festival réussi

Personnellement, Je pense que la sage décision de Majesté d'instituer des **congres rotatifs** nous procure plusieurs avantages, avec notamment La possibilité au président du **CODEF** de découvrir les réalités de chaque quartier, de réveiller certaines élites qui ont oublié le village, de développer chaque quartier, de **détecter des talents FOKAMEZO**.

Nous avons pensé au départ que l'organisation d'un tel événement devrait être très facile pour nous, mais nous nous sommes largement trompés Le premier choc pour nous a été le **décès du chef de ce quartier** qui nous a quitté précocement. Que son âme repose en paix.

En fin la pandémie mondiale COVID19 au point ou nous avons douté de la tenue de cet événement.

Pour réussir cet événement et contribuer au développement du village, nous avons élaboré une **feuille de route prioritaire** à savoir :

La construction,

- D'un forage à TOUSUII ;
- D'un forage à TSINBING ;
- La création des routes à DOMETSANG

- La création des routes à ZEMZA
- L'aménagement de ce site.

Tous ces travaux ont été réalisés à 90%.

Notre obstination et notre détermination à construire notre cher et beau village a été la clé de pouvoir atteindre ce niveau d'organisation.

Nous avons la chance qu'au sommet de ce village sa majesté le **roi des FOKAMEZO TSIGUIA ALIANCEA** s'est engagé à encourager ses fils dans la tradition, le modernisme et le travail pour le meilleur devenir de son peuple. Son regard, ses encouragements et ses conseils nous ont permis de multiplier nos efforts.

Nous avons également la chance d'avoir à la tête de la gestion économique de ce village un noble fils très engagé et déterminé à réussir à toute épreuve. J'ai nommé **le président du CODEF**.

En définitive, nous avons atteint ce niveau d'organisation Grâce à notre solidarité, à notre sérénité, et à la participation de plusieurs FOKAMEZO et sympathisants ainsi que plusieurs entreprises.

Je pense que Pour ceux qui n'ont pas encore compris et ceux qui ont oublié l'impératif de **construire le village**, nous leurs demandons de se réveiller et de se joindre a nous pour mieux bâtir notre village. Le festival qui se tient en ce moment présente notre savoir-faire et notre capacité de mobilisation pour la promotion de notre culture et du développement du village. En une semaine, et pour moi, le monde a eu les yeux sur nous pendant ce festival. **Sachons capitaliser les acquis**, transformons nos erreurs en opportunités en les corrigeant pour un meilleur avenir.

Restons mobilisé à cet effet, soyons **fiers d'être ressortissants de ce beau village FOKAMEZO**, Restons serein, communiquons pour relever les défis qui nous attendent dans les années à venir.

Comment voyez-vous l'avenir de Fokamezo ?

Avec les projets qui sont mis en place, je pense que Fokamezo aura un lendemain meilleur sur le plan socio-culturel, éducationnel et en terme de développement des infrasturcures pour le bien-être des populations

Bon festival chers frères et sœurs !





MO'O KUETETSOP chef du quartier zemtio



DONGMO Maurice chef du Quartier zemza



Nguenang Jean chef du Quartier melang



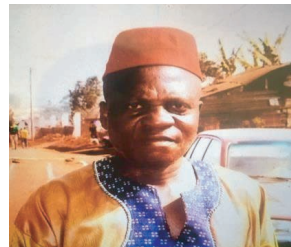
NANFACK MICHEL Chef du quartier METSANG



MO'O NJIEKOEH chef de quartier mekia



MO'O MENFO TSAFOUET chef du quartier zemlefock 1



TCHEGUI François chef du quartier toussui



Mefinza Dieudonné chef du quartier zeupi



Mboulemo Étienne chef du quartier mezap



Chef du quartier djoutsa kemgang Joseph



Fouedjo Martin chef du quartier zemlefock2

Chef du Quartier kamnick

Chef du Quartier metsah

SOFOTOU CONSTRUCTION

La qualité - le bon prix

Acteur majeur dans la Vente et livraison du **matériel de construction** de haute qualité. Nous construisons le Cameroun, et nos clients sont toujours satisfaits de nos produits et services !



TheSpecialist



+237 699 213 348 / 673 800 883



Interview

Mo'o TEBOUMO

Qui êtes vous ?

Je suis **Mo'o TEBOUMO**, notable à la cour royale Fokamezo depuis la nuit des temps de père en fils.

Que pouvez-vous nous dire sur l'histoire de Fokamezo ?

Certes, ils reviennent à nos historiens de parler de notre histoire, mais moi en tant que notable, ce que je peux vous dire c'est que, nous sommes et nous avons toujours été un très grand peuple. Nous sommes partis du Sud-Ouest et nous nous sommes arrêtés à Baleveng. Après l'aire Baleveng nous nous sommes arrêtés à l'ancienne chefferie à Atouomezo pendant quelques années, ensuite à cause des multiples guerres qui nous ont opposé avec nos voisins les bafou, nous avons déplacé la chefferie vers l'intérieur du village au lieu où elle se trouve actuellement.

On nous a fait savoir que **Fokamezo** a donné naissance à plusieurs autres villages.

Pouvez-vous nous dire lesquels ?

Oui effectivement Fokamezo a donné naissance à **Batsinla, Baleveng** et même **Bafou**, dans une certaine mesure aussi et au-delà de la Menoua, nous avons des villages comme Bangou qui ont été créés par un chasseur venu de chez nous. Tout dernièrement, les historiens ont démontré aussi que le village Bachingou dans le département du Ndé, lui aussi a été créé par un chasseur venu de chez nous. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle une forte délégation conduite par le roi de ce village était à la chefferie dernièrement pour des rituels pour les ancêtres.

et notre roi lui aussi était à Bachingou dernièrement lors des funérailles des anciens chefs de ce grand village.

En parlant de Bafou, **on nous assimile souvent aux Bafou**, d'autres pensent même que nous ne sommes qu'un quartier de ce village, quel est votre avis sur cette question ?

C'est ceux qui ne connaissent pas l'histoire qui peuvent dire de telles inepties. Nous ne le sommes pas, nous n'avons jamais été et nous ne serons jamais des Bafou. Nous sommes autonomes vis-à-vis de et de tous les autres villages de notre département.

On vous sent un peu nerveux et surtout radical sur cette question,

comment vous l'expliquer ?

Écoutez, je fais partie des notables qui ont écrit à l'administration il y a de cela quelques années pour appuyer notre demande de passage de notre village du **rang de 3e à celui de 2e degré**, car au vu de notre nomenclature, au vu de celles des autres villages de ce rang nous n'avons rien à les envier nous le méritons bien, ça c'est d'un. De deux, je fais partie (et là je parle de celui que j'ai succédé et ses prédécesseurs) de ceux qui ont payé le prix très lourd pendant la colonisation et aussi pour éviter pour avoir refusé de nous laisser assujettir par ces gens-là.

Aujourd'hui quelles sont les actions menées vis-à-vis de l'administration et autres pour obtenir ce changement de rang ?

Nous écrivons, nous relançons. Il y a des démarches qui sont menées par les élites, par les autorités traditionnelles. Tout ça sous la coordination du chef. Mais au-delà de tout ceci, il y a aussi des actes qui peuvent paraître symboliques, mais très importantes comme par exemple le **lycée technique** que vous voyez aujourd'hui, il porte le nom de Fokamezo il aurait pu porter un nom du genre Bafou Sud si nous n'étions pas là pour dire **NON**.

Il y a aussi ce grand festival que nous organisons qui va aussi concourir à cet effet.



Et justement, en parlant du festival cette première édition, comment est-ce que vous la voyez ?

Tel que sa Majesté et nous avons pensé, je crois que ce festival sera un très grand succès. Nous invitons surtout toutes nos filles et tous nos fils de tous les coins du monde, à venir avec leurs amis découvrir le village ,voir comment il évolue, contribuer aussi à son évolution, partager notre culture, nos traditions, nos savoir-faires avec ces gens qui viendront d'ailleurs.

Et sur le plan des danse traditionnelles et autres rituels traditionnels on sait que faut Fokamezo a toujours été présenté ou symbolisé par une certaine puissance qui viendrait de l'eau.

Est-ce que ce festival sera l'occasion d'une démonstration dans ce sens ?

Écoutez, je serai moins bavard à ce sujet et vous me comprenez. Mais ceci dit, je vais vous rassurer sur une seule chose, c'est que il se passera des choses pas du tout ordinaires pendant cet événement il y aura **des démonstrations**, mais permettez-moi de pas rentrer dans les détails, non seulement parce que ça ne sera plus une surprise, mais aussi parce que c'est des choses (...) voyez-vous qu'on en parle pas comme ça.



MENKEM CONSTRUCTION

Vous souhaite la Bienvenue au festival
LEKAK MIA-MEZÖ



Institut Universitaire des Grandes Ecoles des Tropiques

CATALOGUE

2023 / 2024

CATALOG

CAPACITÉ

en droit et sciences économiques

Classes Prépa

Grandes Ecoles de Commerce - Ingénieur

BTS

Brévet de Technicien Supérieur

LICENCE

BACHELOR

MASTER

MBA

Master of Business Administration

INGÉNIEUR

de conception

DBA/DM

Doctorate of Business Administration
Doctorate of Management

Bien choisir
c'est déjà réussir



HND

Higher National Diploma

BBA

Bachelor of Business Administration

BSc

Bachelor of Sciences

BTech

Bachelor of Technology

MBA

Master of Business Administration

MASTERS

MASTERS

of Engineering

EMBA

Executive Master of Business Administration

DBA/DM

Doctorate of Business Administration
Doctorate of Management

Choosing well
is already being successful

Site web: www.iuget.cm

Facebook : IUGET_Institut Universitaire des Grandes Ecoles des Tropiques / You tube : IUGET Dia

Instagram : iuget_237 / LinkedIn : IUGET_Institut Universitaire des Grandes Ecoles des Tropiques / Instagram : iuget_237

SPONSORS ANIMATION



HOTEL MORINO

Calm et Confort
Vous accueille pendant vos courts et longs séjours dans la ville de Dschang et ses environs

- 36 Chambres haut standing
- 1 Salle de fête 200 à 250 places
- 1 Restaurant - Bar
- 1 Service traiteur
- 1 Parking gardé 24h/24h
- 1 Groupe électrogène (15kva)

Reservaton **694816134**

200m du pont Malboro

IMMEUBLE SIEGE DE L'ART



IMMEUBLE SIEGE
DE LA COMIFAC



VULGARISATION DU BETON PRÊT A L'EMPLOI



OUVERTURE DE ROUTE



Créé en 1995, le GROUPE SOMAF est spécialisé dans le bâtiment, les travaux publics, l'import et l'export. En plus de son siège principal situé à Yaoundé Nkolfofoulou sur la route de SOA, en face d'Hysacam, il est aussi représenté dans toutes les autres régions du pays.

Le GROUPE SOMAF est l'une des grandes entreprises du génie civil au Cameroun et compte rester dans ce rang de leader. Nos collaboratrices, collaborateurs et partenaires sont notre force et font de nos projets une réelle réussite. Notre Groupe est construit autour d'un esprit d'équipe soudée par l'engagement individuel. Conscient des enjeux de l'heure, nous oeuvrons pour le développement durable et l'amélioration des infrastructures au Cameroun. Le respect des procédures et normes font incontestablement de nos références le modèle auxquels certains acteurs devraient s'inspirer.

Ayant acquis de ce fait la confiance de nos partenaires, nous sommes devenus un acteur reconnu et incontournable de notre secteur d'activité.

CENTRALE DE PRODUCTION
D'ENROBES



AUTOROUTE NOMAYOS



LEKAK MIA MEZOÓ

Comité Technique d'Organisation



Dr YMELE JEAN PIERRE
Président du Comité
Technique d'Organisation



**AMELONOU CHARLES
BEAUDELAIRE**
V/P chargé
des Finances et du Budget



Dr KANA COLLINS
V/P Chargé des activités
culturelles et de l'animation



JEAN ROGER TSAKEM
V/P chargé des Opérations,
du Marketing et des Partenaires



SAMUEL DONGMO
Rapporteur Général



DONGMO CECILE
P. commission
restauration



TADJOTIO NGOUGNI GEORGES
P. de la Commission
Exposition et Valorisation
des Savoirs Faire



Sa majesté TSIGUIA ALIANCEA
Superviseur Général



LETCHIENJIO ETIENNE
P. commission affaires
socio-culturelles



MO'O TEBOUMO
P. Commission des affaires
traditionnelles



**MEZATIO ZANGUIM
EBENEZER**
P. commission des Affaires
Sportives et Récréatives



WILFRIED ATIOKENG
Coordonnateur Général
de la Communication Digital



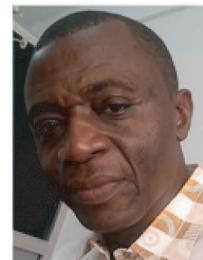
WAMBA PIERRE
P. Commission Projets
de Développement



GUY MAPONDJOU
P. commission com



HONORINE DONGMO
P. Commission Santé



AGHOKEN JOAN NOËL
P. commission accueil
et protocole



TSAGUE JOSEPH
P. Commission
Aménagement

les partenaires et sponsors

